

木村伊兵衛写真賞

歴代受賞者写真集展

概要

ご挨拶
複数の写真を一冊にまとめて出版したものを写真集とするなら、1841年に出版されたタルボットによる「自然の鉛筆」が、世界初の写真集なのだそうです。20世紀以降、写真は印刷技術と結びつくことで、多種多様な写真集として書店で流通してきました。写真家にとって写真集は額装した写真を壁面で鑑賞する形態とは別の表現としてあるはずです。近年では絶版になった写真集が高額で取引きされることも珍しくなく、美術品のように扱われることも少なくありません。今回の企画は、本図書館が所蔵する木村伊兵衛写真賞の歴代受賞者による写真集を一部屋に集め、一望するものです。44年間に渡る写真表現について再考する契機になれば幸いです。(現在、入手不可能な写真集もあり全て揃っていません。ご了承ください。)

前田真二郎 / 情報科学芸術大学院大学 [IAMSA] 附属図書館長

木村伊兵衛写真賞

戦前・戦後を通じて報道・スナップ写真などさまざまな分野で活躍した写真家・木村伊兵衛(1901～74年)の業績を記念して、1975年に朝日新聞社が創設した写真賞。2007年度から朝日新聞社・朝日新聞出版の共催となった。1年間の写真制作、発表活動に優れた業績を残した写真家に贈られる。発表は毎年の「アサヒカメラ」誌4月号にて行われる。新進気鋭の若手写真家が選ばれることが多いことから「写真界の芥川賞」と形容されることもあり、第26回には長島有里枝、蛭川実花、HIROMIXの若手女性写真家3氏が同時受賞して話題を集め、のちの「ガリーフォトグラフ」の流れを作った。また第30回にはベテランの中野正貴が49歳で受賞、賞が求める「新しさ」は年齢の若さに依らないことを示した。(朝日現代用語「知恵蔵」より)

歴代受賞者写真集展

第1回(1975年度)	北井一夫「村へ」(アサヒカメラ連載)	伊奈信男 五木寛之 篠山紀信 渡辺勉 岡見璋(審査員・選考委員、以下略)	
第2回(1976年度)	平良孝七「バスマカジ」(写真集)	伊奈信男 大辻清司 安岡章太郎 渡辺勉 岡見璋	
第3回(1977年度)	藤原新也「逍遙遊記」(アサヒグラフ連載)ほか	伊奈信男 大島渚 高梨豊 渡辺勉 岡井輝雄	
第4回(1978年度)	石内都「APARTMENT」(写真集)「アパート」(写真展)	桑原甲子雄 吉行淳之介 渡辺勉 岡井輝雄	
第5回(1979年度)	岩合光昭「海からの手紙」(アサヒグラフ連載)	倉田精二「ストリート・フォトランドム・東京75～79」(写真展)	石元泰博 大江健三郎 重森弘滝 渡辺義雄 岡井輝雄
第6回(1980年度)	江成常夫「花嫁のアメリカ」(アサヒカメラ連載・写真集・写真展)	石元泰博 井上ひさし 重森弘滝 渡辺義雄 岡井輝雄	
第7回(1981年度)	渡辺兼人「既視の街」(写真展)	安部公房 石元泰博 重森弘滝 渡辺義雄 岡井輝雄	
第8回(1982年度)	北島敬三「ニューヨーク」(写真集)	安部公房 石元泰博 重森弘滝 渡辺義雄 谷博	
第9回(1983年度)	該当者なし	安部公房 石元泰博 重森弘滝 渡辺義雄 相沢啓三	
第10回(1984年度)	田原桂一「TAHARA KEIICHI 1973～1983」(写真集)	大倉舜二 大辻清司 佐々木崑 渡辺義雄 相沢啓三	
第11回(1985年度)	三好和義「RAKUEN」(写真集)「惑星」(アサヒカメラ掲載)	大倉舜二 大辻清司 佐々木崑 渡辺義雄 藤田雄三	
第12回(1986年度)	和田久士「アメリカン・ハウスーその風土と伝統」(写真集)	大倉舜二 大辻清司 佐々木崑 渡辺義雄 藤田雄三	
第13回(1987年度)	中村征夫「全・東京湾」「海中顔面博覧会」(写真集)	大倉舜二 大辻清司 佐々木崑 渡辺義雄 藤田雄三	
第14回(1988年度)	宮本隆司「建築の黙示録」「九龍城砦」(写真集・写真展)	石元泰博 篠山紀信 長野重一 渡辺義雄 佐藤靖	
第15回(1989年度)	武田花「眠そうな町」(写真展)「続・眠そうな町」(アサヒカメラ連載)	星野道夫「Alaska 風のような物語」(週刊朝日連載)「Alaska 北緯63度」(写真展)	石元泰博 篠山紀信 長野重一 渡辺義雄 佐藤靖
第16回(1990年度)	今道子「EAT Recent Works」(写真展)	石元泰博 篠山紀信 長野重一 渡辺義雄 佐藤靖	
第17回(1991年度)	柴田敏雄「日本典型」(写真展・アサヒカメラ掲載)	石元泰博 篠山紀信 長野重一 渡辺義雄 藤沢正実	
第18回(1992年度)	大西みつぐ「遠い夏」(アサヒカメラ掲載)	小林のりお「FIRST LIGHT」(写真集)	篠山紀信 高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤沢正実
第19回(1993年度)	豊原康久「Street」(写真集)	篠山紀信 高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤沢正実	
第20回(1994年度)	今森光彦「世界昆虫記」(写真集)「里山物語」(SINRA 連載)	高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤原新也 山崎幸雄	
第21回(1995年度)	瀬戸正人「Silent Mode」「Living Room, Tokyo 1989-1994」(写真展)	高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤原新也 山崎幸雄	
第22回(1996年度)	畠山直哉「LIME WORKS」(写真集)「都市のマーケット」(写真展)	高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤原新也 山崎幸雄	
第23回(1997年度)	都築響一「ROADSIDE JAPAN 珍日本紀行」(写真集)	高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤原新也 山崎幸雄	
第24回(1998年度)	ホンマタカシ「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」(写真集)「東京郊外」(写真展)	高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤原新也 広瀬博	
第25回(1999年度)	鈴木理策「PILES OF TIME」(写真集)	高梨豊 長野重一 奈良原一高 藤原新也 広瀬博	
第26回(2000年度)	長島有里枝「PASTIME PARADISE」(写真集) 蛭川実花「Pink Rose Suite」「Sugar and Spice」(写真集) HIROMIX「HIROMIX WORKS」(写真集)	篠山紀信 高梨豊 都築響一 藤原新也 広瀬博	
第27回(2001年度)	川内倫子「うたたね」「火花」(写真集) 松江泰治「Hysteric 松江泰治」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 広瀬博	
第28回(2002年度)	オノデラユキ「cameraChimera カメラキメラ」(写真集) 佐内正史「MAP」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 岩田一平	
第29回(2003年度)	澤田知子「Costume」(写真展)ほか	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 岩田一平	
第30回(2004年度)	中野正貴「東京窓景」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 岩田一平	
第31回(2005年度)	鷹野隆大「IN MY ROOM」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也	
第32回(2006年度)	本城直季「Small Planet」(写真集) 梅佳代「うめめ」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 奥田明久(アサヒカメラ編集長)	
第33回(2007年度)	岡田敦「I am」(写真集) 志賀理江子「Lilly」「CANARY」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 奥田明久(アサヒカメラ編集長)	
第34回(2008年度)	浅田政志「浅田家」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也 奥田明久(アサヒカメラ編集長)	
第35回(2009年度)	高木こずえ「MID」「GROUND」(写真集)	篠山紀信 土田ヒロミ 都築響一 藤原新也	
第36回(2010年度)	下崗詠子「きずな」(写真集・写真展)	岩合光昭 瀬戸正人 鷹野隆大	
第37回(2011年度)	田附勝「東北」(写真集)	岩合光昭 瀬戸正人 鷹野隆大 勝又ひろし(アサヒカメラ編集長)	
第38回(2012年度)	菊地智子「I and I」(写真展) 百々新「対岸」(写真集・写真展)	岩合光昭 瀬戸正人 鷹野隆大 勝又ひろし(アサヒカメラ編集長)	
第39回(2013年度)	森楽喜「intimacy」(写真集)	岩合光昭 瀬戸正人 鷹野隆大 長島有里枝 勝又ひろし(アサヒカメラ編集長)	
第40回(2014年度)	石川竜一「絶景のポリフォニー」「okinawan portraits 2010-2012」(写真集) 川島小鳥「明星」(写真集)	岩合光昭 瀬戸正人 鷹野隆大 長島有里枝 佐々木広人(アサヒカメラ編集長)	
第41回(2015年度)	新井卓「MONUMENTS」(写真集)	石内都 ホンマタカシ 鈴木理策 長島有里枝 佐々木広人(アサヒカメラ編集長)	
第42回(2016年度)	原美樹子「Change」(写真集)	石内都 鈴木理策 ホンマタカシ 佐々木広人(アサヒカメラ編集長)	
第43回(2017年度)	小松浩子「人格の自律処理」「The Wall, from 生体衛生保全, 2015」(写真展) 藤岡亜弥「川はゆく」(写真集)、「アヤ子、形而上学的研究」(写真展)	石内都 鈴木理策 ホンマタカシ 平野啓一郎	
第44回(2018年度)	岩根愛「KIPUKA」(写真集)、「FUKUSHIMA ONDO」(写真展)	石内都 鈴木理策 ホンマタカシ 平野啓一郎	